## Kleine Gedanken zu allem

Der niederländische Musik-Poet Herman van Veen spielte in der Philharmonie – mit Rückblicken auf ein Künstlerleben

**VON DIERK HIMSTEDT** 

ein Gedicht. Herman singt, zwei Stunden zu verzaubern. pfeift, spielt virtuos seine Geige, setzt sich ans Piano oder präsentiert ein kleines albernes Tänzgefühlt seit Dekaden begleitet.

niederländischen Soest bei Ut-

Menschlichkeit, die Liebe, der Frieden und die Achtsamkeit Köln. "Wenn es gut ist" – so be- und Hoffnung unter den Menginnt Herman van Veen (77) den schen. Es sind die kleinen Ge-Abend in der Philharmonie. Eine danken zu allem, mit denen er in kleine, leise Ode an die Weisheit seinen Bann zieht, mit dem Ziel, für das Leben, worauf es an- sie ein Stück weit mit Musik und kommt, dass es gut wird. Es folgt kleinen Narreteien für mehr als

Der Sänger, Autor, Violinist, Clown und Schauspieler aus dem Nachbarland überträgt seine chen für sein Publikum, dass ihn menschliche Aura auf seine Zuhörer - zumeist mit leisen, Der poetische Clown aus dem manchmal auch nur gehauchten Tönen. In seiner erfolgreichen recht beschenkt sein deutsches internationalen Karriere hat er Publikum seit nunmehr 50 Jah- nahezu 140 Tonträger und über ren mit seinen Geschichten und 60 Bücher veröffentlicht. Mit Liedern. Im Zentrum stehen dem Lied "Ich hab' ein zärtliches



**Ein Virtuose** an der Violine: Herman van Veen.

Foto: Thomas Brill

Deutschland bekannt.

fühl, dass alles gut werden kann, Eltern "Liebster" und "Schatz", das van Veen so glaubhaft verkörpert. Diese träumerischen genzwinkern. Visionen – verpackt in Wort und folgt, wenn man ihn liebt. Auch mit seinen fast 78 Jahren hat er das Kind in sich nicht verloren und bringt damit in seinen kes. Shows Alt und Jung mit kleinen Späßen und komischen Einlagen immer wieder zum Schmunzeln.

Gefühl" wurde er 1973 in Leben. Noch im Krieg geboren, erzählt er zwischen den Stücken Es ist wohl dieses sichere Ge- in kurzen Anekdoten von seinen wenn die Menschen nur wollen, von seiner Jugend und vom Altwerden – immer mit einem Au-

Begleitet wird van Veen in sei-Musik - denen man so gerne ner Show von wunderbaren Musikern, herausragend seine langjährige Begleiterin, die Gitarristin und Komponistin Edith Leer-

Am Ende gab es vier Zugaben und viel Applaus: Wenn man dann den Saal verlässt und nach Herman, wie seine Fans sagen Hause geht, fühlt man sich verdürfen, erzählt in seiner neuen blüffenderweise besser als vor-Show "Mit dem Wissen von her. Das ist in einem Hermanjetzt" auch einiges aus seinem van-Veen-Ticket eingepreist.